**PLNÝ NÁZEV PŘÍSPĚVKU (Times new roman, 12 bodů, ZAROVNÁNÍ na střed; 1,5 řádkování; tučné písmo; všechna velká)**

Jméno Příjmení1\*, Jméno Příjmení 2, Jméno Příjmení 1,2

1Název a adresa afilace autora

2 Součást organizace, celý název organizace, adresa, PSČ, město, stát

\* Korespondenční e-mail: autor@email.cz

**Abstrakt**

Autor si může vybrat, zda zašle příspěvek do sborníku konference PLASTKO 2024 ve formě **abstraktu** nebo **celého článku**. Min. rozsah abstraktu je 200 slov a autor může zařadit poděkování. Abstrakt by měl obsahovat stručné shrnutí Vašeho příspěvku (problém, metody, výsledky a závěr). V případě plnohodnotného článku je jeho max. délka 10 stran. Pro přípravu vašeho příspěvku použijte tuto šablonu. Písmo textu je Times New Roman, 12 bodů, řádkování 1,5 a odstavcích je zarovnáno do bloku. Použitým jazykem může být čeština, slovenština nebo angličtina. Příspěvky neprochází recenzním řízením, ani redakční a jazykovou úpravou. Za jazykovou úpravu si odpovídají autoři textů jednotlivých příspěvků. Příspěvky budou akceptovány pouze ve formátu WORD.

**ÚVOD**

Úvod a další části textu uvádí autor pouze v případě vypracování plnohodnotného článku. Tato část bude obsahovat úvod do problematiky včetně literární rešerše. Odkazy na literaturu uvádějte do hranatých závorek [1] a bibliografickou citaci uveďte do Referencí.

**Experimentální část**

Do experimentální části uveďte detailní informace (použité materiály, metody měření, přístroje nebo technologické postupy), tak aby mohly být všechny experimenty zopakovány. Rovnice, ať již chemické či matematické můžete psát přímo v textovém editoru, či s využitím vhodného editoru rovnic (pokud se jedná o složitější vzorec, vždy je lépe využít editoru rovnic). Před a za rovnicí udělejte volný řádek. Rovnice číslujte do kulatých závorek na konci řádku, viz příklad.

 (1)

**Výsledky a diskuze**

V této části autor představí dosažené výsledky, jejich intepretaci a diskuzi k výsledkům.

**Název podkapitoly**

V případě potřeby může do textu vložit podkapitoly. Název podkapitoly je tučný text zarovnán vlevo. Obrázky vkládejte přímo do článku v dostatečném rozlišení např. 300 dpi (Obrázek musím být čitelný v tištěné formě). Název obrázku uvádějte kurzivou pod obrázek a v textu se pak odkazujte na *Obr. 1*. Max. šířka obrázku je 16 cm, zarovnání na střed.



*Obr. 1. Příklad vložení obrázku.*

Název tabulky uvádějte kurzívou nad tabulkou (níže). V textu se pak odkazujte na *Tab. 1*.

*Tab. 1. Příklad tabulky.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Název**  | **Množství**  | **Jednotky** |
| … | … | … |
| … | … | … |
| … | … | … |

**Závěr**

Souhrn hlavních výsledků práce v kontextu celé problematiky (práce) a dříve dosáhnutých výsledků.

**PODĚKOVÁNÍ**

V části poděkování prosím uveďte název a číslo projektu, kterému autoři děkují. Např.: Tato práce byla podpořena Ministerstvem školství a tělovýchovy České Republiky v rámci programu NPU I (projekt LO1504).

**REFERENCE**

(autor, název kapitoly, In. editoři knihy, *název knihy*, místo publikování: vydavatel, rok vydání, strany)

[1] Stloukal, P.; Sedlařík, V.; Tupý, M.; Zetková, K.; Vliv ftalocyaninů na vytvrzovací reakce metakrylátového laku. In *Sborník konference PLASTKO 2016*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2016. *→ ukázka konferenčního příspěvku* (autoři, název článku, In název konference, místo: nakladatel, rok vydání, strany-zde neuvedeno)

[2] Kucharczyk, P.; Zedník, J.; Humpolíček, P.; Capáková, Z.; Sedlařík, V., Versatile synthesis of comb-shaped poly(lactic acid) copolymers with poly(acrylic acid)-based backbones and carboxylic acid end groups. *Reactive and Functional Polymers*, 2017, vol. 111, p. 79-87. → *ukázka časopisu* (autoři, název článku, *název časopisu*, rok vydání, ročník, číslo – zde neuvedeno, strany)

[3] Kaesche, H.; Die Korrosion der Metalle, New York: Springer, 1990. *→ ukázka knihy* (autor, název, místo publikování: vydavatel, rok vydání)

[4] Sedlařík, V.; Antimicrobial Modifications of Polymers. In Ronaldo, C.; Francisca, R. *Biodegradation - Life of Science*. Rijeka: Intech, 2013, p. 187-204. *→ ukázka kapitola v knize*